

# Compte rendu commission culture du 9 -12 – 2020

## Auchay-sur-Vendée

### Présents

Michel HERAUD, AUCHAY-SUR-VENDEE  
Marie-Jo TURBE, AUCHAY-SUR-VENDEE  
Delphine LABOUREUX , BOURNEAU  
Benoît BERLAND, DOIX LES FONTAINES  
Corinne CHOLLET, DOIX LES FONTAINES  
Anne AIME, LE LANGON  
Anne DAVID, LONGEVES  
Jean-Charles GUIADEUR, L'ORBRIE  
Isabelle MINAUD, L'ORBRIE  
Claude PELLETIER, PETOSSE  
Christophe AUGER, SAINT CYR DES GATS  
Gerda HEUTS, SAINT CYR DES GATS  
Claire CHARRIEAU, SAINT MARTIN DES FONTAINES  
Cécile TOSOLINI, SAINT MICHEL LE CLOUCQ  
Marylène LERIDON, SERIGNE  
Yves ROUSSEAU, VOUVANT

### Excusés

Pierre METAIS, FONTENAY LE COMTE  
Sylvie SAINT CYR, FONTENAY LE COMTE  
Laurent DUPAS, LES VELLUIRE SUR VENDEE  
Loïc PICHERIT, MONTREUIL  
Anne-Marie COULON, MOUZEUIL  
Marie-Béatrice SCHOETTEL, MOUZEUIL  
Aurélié GAUTIER, PISSOTTE  
Eric RIVET, POUILLE  
Sophie HEUZE, SAINT VALERIEN

### Ordre du jour

- EIMD : conséquences de la crise sanitaire
- Projet culturel de territoire :
  - Tour du territoire pour affiner les attentes
  - Travail en atelier sur les actions
- Questions diverses

### EIMD

- Conséquences de la crise sanitaire / novembre

Contrairement au confinement de mars, l'ensemble des cours d'instruments, de danse ainsi que la formation musicale est assuré par visio conférence. Des prêts gracieux d'instruments ont même été mis en place par l'École, pour les élèves pianistes ou de la classe de percussion qui ne disposaient pas de matériel à la maison.

Pour les cours d'éveil, un lien est envoyé chaque semaine pour proposer des activités ludiques (comptines chantées, ...) aux enfants.

Cette adaptation a permis de maintenir un lien fort avec les élèves, mais ne remplace pas l'apprentissage en face à face. De plus, la durée des cours de formation musicale ou de danse a été réduite pour permettre de mieux suivre en visio un groupe de plus petite taille et correspondre à la capacité de concentration des élèves.

L'ensemble des pratiques collectives (orchestres, ensembles) est fortement impacté depuis la rentrée. Afin de respecter le protocole sanitaire, les orchestres et ensembles se sont réunis en demi-groupe, jusqu'aux vacances de la Toussaint. Les élèves n'avaient donc orchestre qu'une semaine sur deux. Aujourd'hui, aucune solution à distance n'a été trouvée pour ces pratiques. De plus, certains élèves ne sont inscrits que sur des pratiques d'orchestres ou de chœurs.

### **Application de réductions confinement**

Afin de prendre en compte cette situation, le bureau communautaire a approuvé l'adaptation des tarifs de l'EIMD à ce contexte particulier et temporaire, tout en valorisant le dispositif de cours à distance mis en place.

#### Pour les élèves ne pratiquant que des activités d'orchestres, ensembles ou chœur, (8 élèves)

- une réduction « arrêt des activités » de 10% de la cotisation annuelle (hors droits d'inscription) pour chaque mois de confinement.

#### Pour tous les autres élèves, ayant des cours d'instruments, formation musicale, éveil ou danse

- une réduction « confinement », correspondant à 4% de la cotisation annuelle, par mois de confinement.

Ces réductions sont proratisées si le confinement n'est pas d'un mois plein.

Moins de 3 jours de confinement = pas de réduction

De 3 à 15 jours de confinement = 0,5

Plus de 15 jours = taux plein de réduction.

### **Conséquences financières**

Pour la collectivité

- Les cotisations prévisionnelles des usagers de l'EIMD sont à la base pour l'année 2020/2021 de 90 850€.
- La réduction « arrêt des activités » pour ceux qui ne pratiquent que l'activité collective représente un manque à gagner de 130€ par **mois de confinement**.
- La réduction « confinement » pour tous les autres élèves représente un manque à gagner de 3 256€ par **mois de confinement**.

Pour les familles ces réductions représentent

- Un mois gratuit pour ceux qui ne font que des activités collectives
- Un 1/3 de leur cotisation mensuelle pour les autres.

### **Application des réductions**

Les familles avaient le choix à l'inscription de payer en 1 fois, 3 fois ou 9 fois.

- Pour les familles payant en 9 fois, la réduction est appliquée mois par mois en fonction de la situation, dès la seconde facture, avec effet rétroactif
- Pour les familles payant en 3 fois, la réduction s'appliquera dès la seconde facture.
- Pour les familles payant en 1 fois, la facture ne tiendra compte que d'un mois de confinement en novembre. Si le confinement est maintenu ou reconduit, la régularisation pourra être faite à la réinscription en 2021/22.

Les familles en ont été informées et ont eu la possibilité de modifier leur échéancier.

## Projet culturel de territoire

- Tour du territoire

Isabelle LAMY a accompagné Véronique JOSLAIN, chargée de la coordination des projets à l'EIMD, dans son tour du territoire. Ce qui a permis de recueillir les attentes des nouveaux élus en place et découvrir (redécouvrir les équipements municipaux), à l'exception de quelques communes. Si le besoin s'en fait sentir, un rendez-vous peut être pris directement avec Isabelle.

- Proposition de travail en atelier sur les objectifs du projet culturel

### Les règles du jeu

- Sur chaque table, une feuille reprenant l'objectif et des pistes d'actions pour exemple
  - Reformuler éventuellement l'objectif
  - Noter des propositions d'actions (quoi, comment, avec qui...)
- Retour au groupe
  - Présentation de ce qui a été noté en groupe
  - Echanges = 2 mn
- Chacun dispose de 6 gommettes
  - Choisir 2 – 3 actions prioritaires (attribuer 1 à 3 gommettes par action)
- Echanges autour des actions qui ressortent

### ATELIER 1

#### Faire découvrir le territoire à ses habitants par des actions culturelles

Exemples d'actions proposées =

- Constituer une base des richesses du territoire
  - Collecte de la mémoire
  - Inventaire exhaustif des richesses
- Valoriser ces richesses
- Circuit sur le territoire pour les Journées du Patrimoine

### Propositions de l'atelier 1

- Valoriser les richesses
  - Constitution d'un carnet à tampon ou appli smartphone pour faire des circuits à thème
    - Identifier et créer les parcours (accessibilité, distance, ...)
- Constituer une base de richesse
  - Par thématique (fontaine, pont, pierre, ...)
  - Collecte de la mémoire (écrit, audio, photos)
  - Inventaire des entreprises (tourisme industriel)

## ATELIER 2

### Surprendre par des propositions culturelles innovantes

Exemples d'actions proposées =

- Proposer une offre culturelle décalée
  - Spectacles en entreprises
- Soutenir des propositions culturelles inattendues
  - Soutien au Projet festival Opéra en plein air

#### Propositions de l'atelier 2

- Proposer une offre culturelle décalée et inattendue
  - Cinéma en plein air dans des sites inattendus et remarquables (Château, parc, ...)
  - Théâtre dans un lieu insolite
  - Spectacle sur le lac de Mervent
  - Concert Carrière Albert
  - Rando animée par des spectacles (théâtre, musique, conteur, dégustations,...)
  - Spectacles en entreprises liés à l'activité

## ATELIER 3

### Renforcer et répartir l'offre culturelle sur le territoire

Exemples d'actions proposées =

- En développant des actions culturelles dans les communes
  - Par exemple autour des Ricochets : spectacles art de la rue dans les communes
- Mettre en lien les bibliothèques du territoire
  - Proposition d'un logiciel et d'un site web commun

#### Propositions de l'atelier 3

- Découverte du patrimoine
  - Circuits découverte au sein des communes + liaisons intercommunales
    - Mise en place de panneaux signalétiques (historiques, anecdotes)
    - Utilisation de QR code
  - Découverte de la faune et de la flore :
    - Parcours plantes comestibles
    - Parcours plantes dangereuses
    - ...
- Découverte artiste/écrivain , « tournée sur le territoire »
  - Circulation d'expositions sur le territoire
  - 1 année : 1 artiste/1écrivain
    - Parcours littéraire sur les routes du territoire
    - rencontre dans les salles communales écrivain
- Événement Intercommunal / comité des fêtes ?
  - Projet fédérateur : plusieurs thématiques, mélange des genres, intergénérationnel
- Festival de land art – éphémère
- Festival de l'eau
- Tournées théâtrales des troupes amateurs

- Mapping pour mettre en valeur les monuments ou bâtiments
- Mettre en lien les bibliothèques du territoire
- Meilleure communication et coordination des dates des événements communaux

#### ATELIER 4

##### Soutenir les acteurs culturels associatifs

Exemples d'actions proposées =

- Accompagner la coopération des acteurs associatifs
  - Proposition d'un agenda des troupes de théâtre amateur
- Accompagner les événements existants pour les renforcer
  - Par ex : Elargir la programmation du Salon du Jeux de Doix les Fontaines

#### Propositions de l'atelier 4

- Création d'un annuaire/agenda croisé des activités culturelles artistiques
  - Pratiques individuelles et collectives
  - Regroupant les associations, professionnels, écoles, ....
  - Sur les thématiques allant du spectacle vivant à la cuisine, jardinage, collectionneurs...
  - Sur format papier et numérique
  - Avec entrée par commune et par thème
- Appel à bénévoles
- Aide à la communication

#### Mise en commun et « vote » par gommette

Propositions ayant recueilli 5 gommettes et plus

cinéma en plein air	10
festival de l'eau	10
tournée artiste/écrivain	9
création d'un carnet/appli circuits à thème	8
spectacle carrières Albert	7
spectacles en entreprises	7
mapping	7
rando animée avec spectacles, musique...	5